





Curatrices

Sara Malinarich et Jasna Tomasevic

Organisé par

Silpa Art Curators

Site web

www.silpaart.com

Image deuxième de couverture

Sara Malinarich (à partir d'une image d'un tableau de Violeta Parra)

Texte

Sara Malinarich

Photographie troisième

Jasna Tomasevic

Date de l'exposition

Du 2 au 13 mai 2017

Conception du catalogue

Terminal-5.org

Ultravioleta

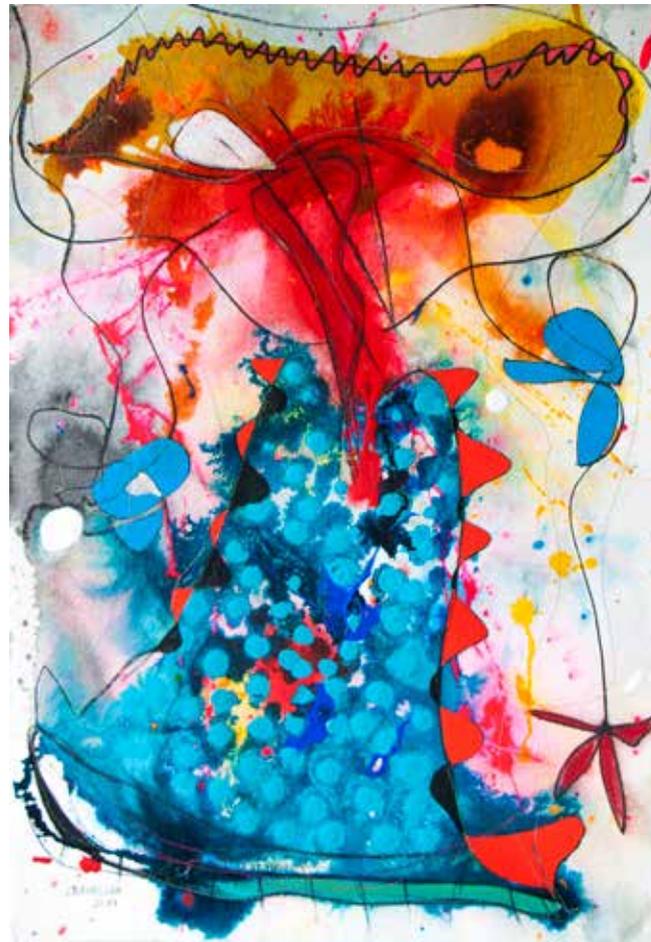
Chant sur toile

PATRICIA ASTORGA
DENISE BLANCHARD
PAULINE CRISTI
TERESA HAEUSSLER
LILIANA ITURRIAGA
MAITE IZQUIERDO
VIOLETA LARRAÍN
LIZA MARZOLO
MACARENA MEDEL
LOURDES NAVEILLAN
PAULA ORTIZ
FRANCISCA DEL RÍO

Mamia Bretesché Galerie
PARIS

Ultravioleta

Chant sur toile



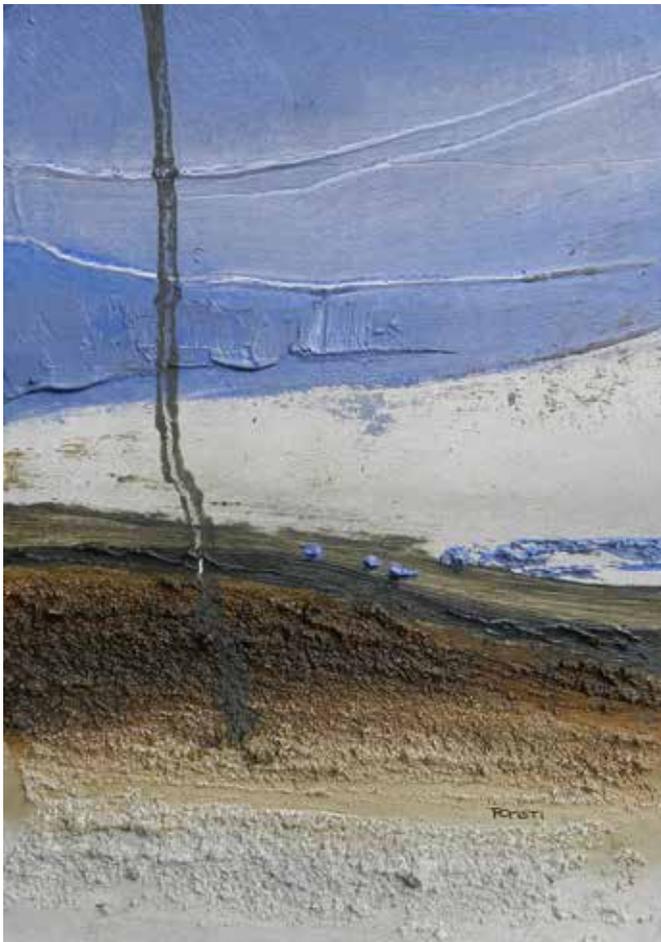
Lourdes Naveillan. "Violeta". Technique mixte sur papier. 76x54cm - 2017



Paula Ortiz. "Un Caos para Violeta". Gravure sur papier. 50x60cm - 2017



Liza Marzolo. "Propio Canto". Collage. 34x28cm - 2017



Pauline Cristi. "...al otro lado II". Huile et sable sur carton. 17x12cm - 2017



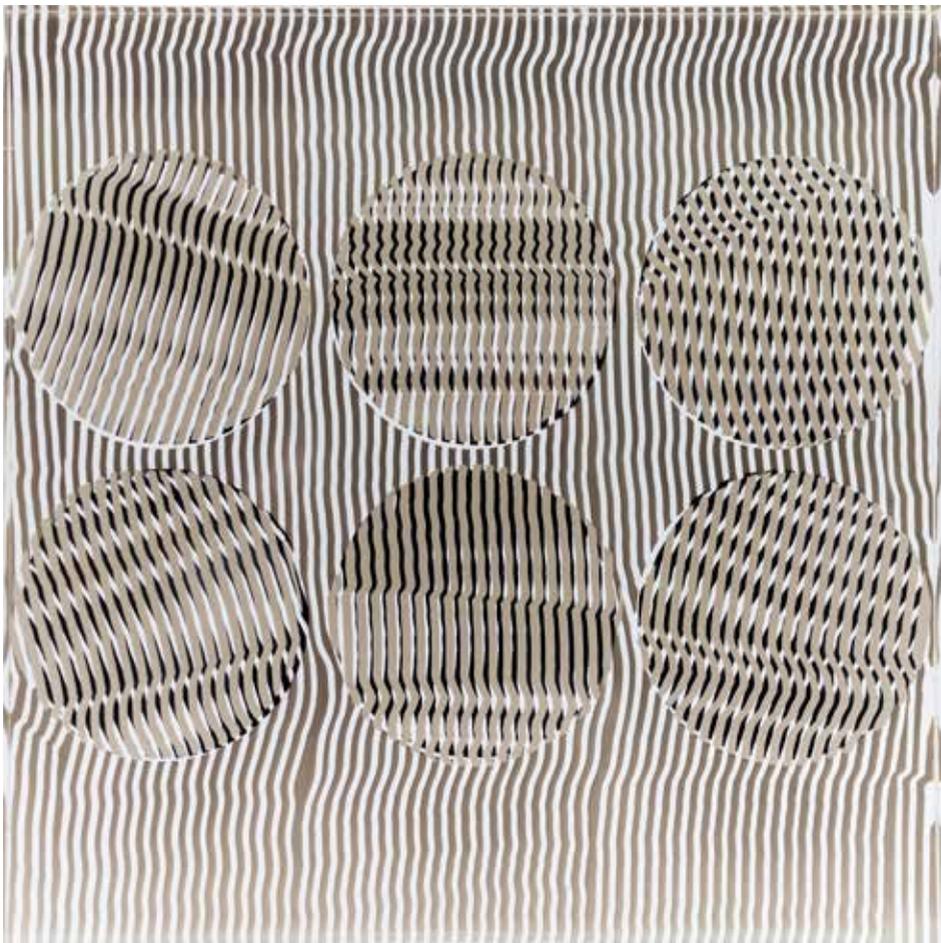
Violeta Larraín. "Rosa XXII" (détail). Technique mixte sur papier. 140x100cm - 2017



Denise Blanchard. "Canto sobre bolsitas de té". Sachets de thé cousus. 92x70cm - 2017



Teresa Haeussler. "Bailarina". Bronze. 25x25x70cm - 2017



Liliana Iturriaga. "Flotante 6". Acrylique. 30x30x5cm - 2017



Macarena Medel. "Coro primordial". Soie et coton avec objets organiques. 36x36x36cm - 2017



Patricia Astorga. "Chile puro, violeta". Huile sur toile. 50x50cm - 2017



Maitte Izquierdo. "Las chascas de Violeta Parra". Textile sur treillis plastique. 180x100cm - 2017



Francisca del Río. "El lenguaje del cuerpo". Technique mixte sur papier. 77x57cm - 2017

Chant sur toile

Un lien immuable entre le Chili et la France

Paris. Avril 2017

Silpa Art Curators réunit des femmes artistes chiliennes pour l'exposition collective « Ultravioleta, chant sur toile ». L'exposition est un hommage à l'artiste et folkloriste chilienne Violeta Parra, à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Le préfixe « ultra » signifie « au-delà », « ultramar » signifie « au-delà de la mer » ou « de l'autre côté la mer », « ultratumba » signifie « au-delà de la mort ».

L'exposition Ultravioleta veut aussi aller plus loin que les productions de Violeta Parra, évoquer la singularité de l'artiste en tant qu'individu. Elle vise à s'interroger sur l'existence d'une empreinte fondamentale et référente à laquelle s'adresser pour rencontrer l'art, la poésie, le féminisme et le chant.

L'artiste vécut à Paris et son travail fut exposé au Musée du Louvre, au cœur de la capitale française, parmi les figures marquantes de l'histoire de l'art et de la culture.

Silpa Art, à travers cette exposition collective, désire créer un lien immuable entre le Chili et la France afin de suivre la trace laissée par notre emblématique artiste-folkloriste.

Pour Silpa Art Curators, rendre hommage à une artiste féminine se concrétise à travers l'œuvre et le langage artistique développés par les femmes. Il ne s'agit pas de s'accaparer de la figure, des textes, ni même du symbole de Violeta Parra mais, par la reproduction du même exercice créatif, mettre en lumière l'art d'un peuple, et en particulier, d'un genre représentés par une Violeta Parra multidisciplinaire.

« Ultravioleta, chant sur toile » rassemblera les œuvres d'artistes chiliennes dont la production est en phase avec les éléments distinctifs d'un art au féminin, des émotions à l'expression. L'imagination, l'interprétation et l'exécution artistique seront les éléments clés de cette exposition.

SILPA ART

Silpa Art Curators (Miami, USA), dirigée par Sara Malinarich et Jasna Tomasevic, a pour rôle la représentation des artistes ibéro-américains. Son caractère nomade donne à Silpa la possibilité d'accéder aux foires d'arts et aux expositions partout dans le monde. Cela est possible grâce au réseau d'appui international que possède Silpa, qui lui donne un support dans des capitales culturelles telles que Paris, Madrid ou Miami.

Cette stratégie expansive et collaborative entre plusieurs agents culturels, offre à nos artistes la possibilité de présenter leurs oeuvres au-delà de leurs frontières. Les commissaires de la galerie changent pour chaque projet artistique mais nous mettons en avant à chaque occasion la qualité de nos artistes et leur durabilité dans le temps.

www.silpaart.com



