

**LUZ**  
**BENAVENTE**  
**PARIS**

GALERIE  
DE BUCI

## LUZ BENAVENTE

Luz María Benavente est née à Santiago du Chili en 1971.

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2003 Paraiso onírico. Galería Abierta, Santiago du Chili  
2005 Pedazos. Casas de Lo Matta, Santiago du Chili  
2006 En parejas. Galería La Sala, Santiago du Chili  
2007 Dupla. Universidad Católica del Maule, Chili  
2009 Oz. Ambassade du Chili à Washington, USA  
2009 Colors. Jadite Galleries, New York, USA  
2009 Codigo de barra. Galería La Sala, Santiago du Chili  
2010 Recurso renoval. Galería qu qu, Santiago du Chili  
2012 H2O. Galería Qu Qu, Santiago du Chili  
2013 Jardín del Eden. Galería Qu Qu, Santiago du Chili  
2015 Galeria la sala. Galería Qu Qu, Santiago du Chili  
2016 Aluzinacion. Galería La Sala, Santiago du Chili  
2018 Luz Benavente. Galerie De Buci. Paris, France

### PRIX ET FOIRES D'ART

Premiere prix concours IANSA CERO K  
2009. SOFA2009. Sofa New York, USA  
2015 Feria Parte Sao Paulo. Brasil

#### Curatrice

Sara Malinarich

#### Organisé par

Silpa Art Curators

#### Site web

[www.silpaart.com](http://www.silpaart.com)

#### Image troisième de couverture

Luz Benavente

"Un jardin imaginaire"

50x50cm

Peinture à l'acrylique sur toile. 2017

#### Date de l'exposition

Du 22 mai au 2 juin 2018

#### Galerie De Buci

Saint-Germain-des-Prés

Paris

Avec le concours de



Conception du catalogue

[Terminal-5.org](http://Terminal-5.org)



"Aube". 100x100 cm. Peinture à l'acrylique sur toile. 2017



"La fête" 50x50 cm. Peinture à l'acrylique sur toile. 2017



"Point jaune". 50x50 cm. Peinture à l'acrylique sur toile. 2017

# La nature des opposés

Luz Benavente, architecte et paysagiste de formation, est une artiste prometteuse. Son travail est le résultat de centaines d'heures d'études, d'analyses et de nombreux résumés de la réalité. Sa peinture de type formel et expressif révèle la solitude du paysage. Ses jardins et ses forêts de couleurs vives semblent partager l'automne et le printemps sur la même toile.

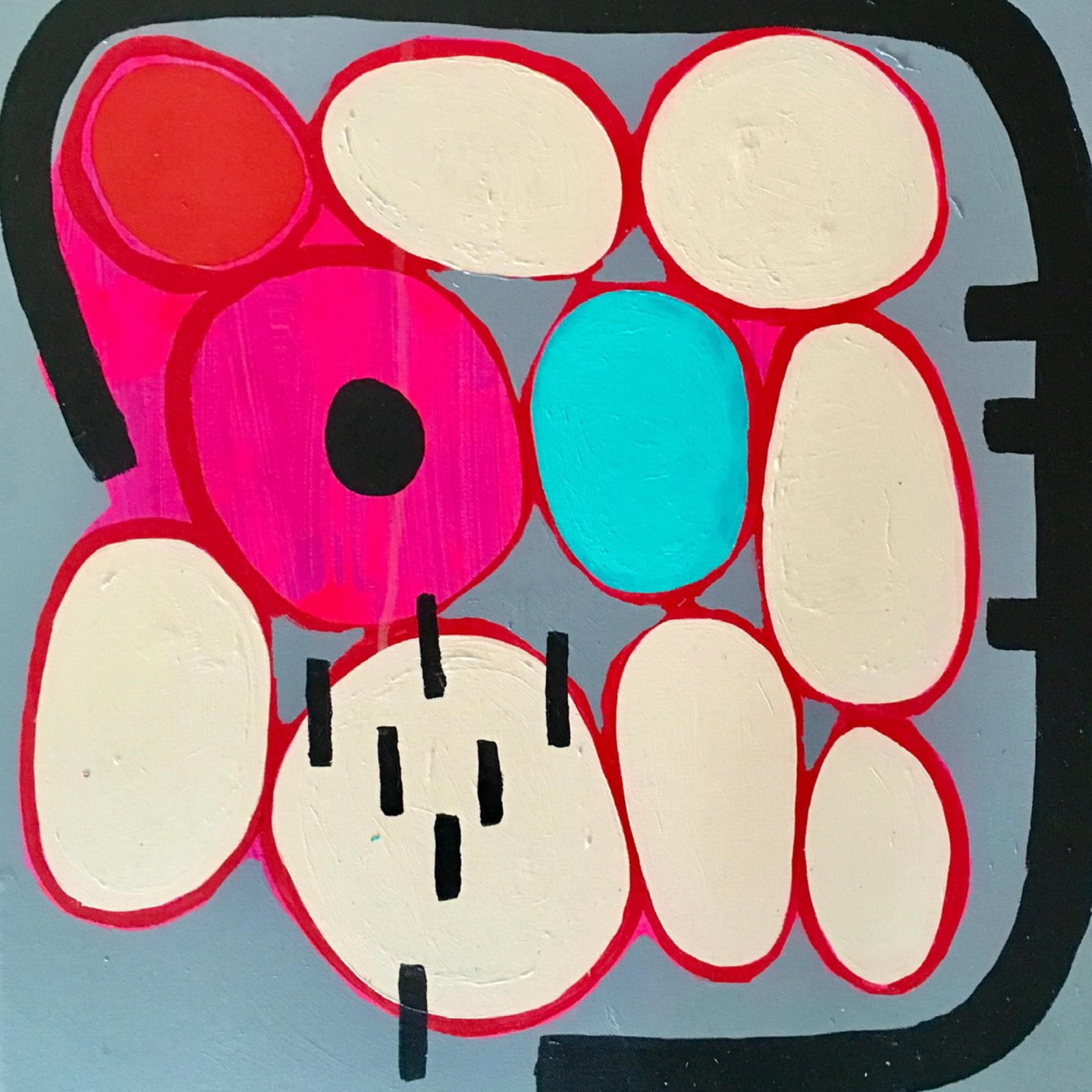
L'artiste, pourvu d'eau et de matière, tend à aller vers les antagonistes. D'une part, la tâche, l'eau et les formes ouvertes qui créent l'atmosphère; de l'autre, la ligne forte, la forme fermée qui imprime le caractère de sa peinture. Ce dialogue des opposés reflète la richesse de son travail.

À cet univers de couleur, et toujours dans la clé des antonymes, s'oppose sa production d'œuvres en monochrome. La lumière contenue dans les clairières et les ombres du paysage dense décrit une nature qui ne se repose pas. Les noirs profonds sur papier qui recouvrent les secrets des formes organiques, ainsi que les formes claires, marquent un moment de la journée qui ne finit pas.

Après de nombreuses expositions dans son pays natal et dans des capitales culturelles aussi importantes que New York ou Sao Paulo, Benavente fait ses débuts en France avec sa première exposition personnelle à Paris. Et avec cela elle propose la particularité de sa palette, renforcée par le rêve et l'expérience. Des toiles et des gravures qui transportent la création de l'artiste vers une Europe complètement différente, qui se nourrit de différentes cultures et qui est toujours réceptive à la nouveauté ou comme le revendique Paul Valéry, *la différence*.

Sara Malinarich  
Curatrice





# SILPA **ART**

Organisé par :  
Sara Malinarich et Jasna Tomasevic  
[www.silpaart.com](http://www.silpaart.com) | [info@silpaart.com](mailto:info@silpaart.com)